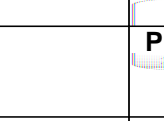
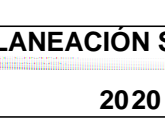
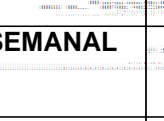



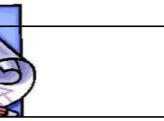
	PLANEACIÓN SEMANAL							
	2020							
Área:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA					
Periodo:	II	Grado:	SEGUNDO					
Fecha inicio:	20 DE ABRIL	Fecha final:	26 DE JUNIO					
Docente:	Angela Maria Vega Perez	Intensidad Horaria	2 HORAS					
		semanal:						

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo apropiarse de nuestro patrimonio cultural?

COMPETENCIAS:

- Expresiva.
- Cognitiva.
- Técnica.
- Estética.
- Perceptiva.
- Creativa.
- Las figuras geométricas.
- Orientadoras adecuadas (Lateralidad, direccionalidad)

ESTANDARES BÁSICOS:

Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 DE ABRIL AL 24 DE ABRIL.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música. colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 				

		<ul style="list-style-type: none"> • Consignación de los logros correspondientes al segundo periodo académico. <p>Explicación de la metodología a trabajar durante el periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Carpetas de trabajo. • Televisor. • Formato de trabajo. • Cartuchera con implementos de trabajo. • Vinilos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación de trabajo y realización de plancha en clase. • Revisión de trabajo en clase. • Calificación de trabajo en clase. 	<p>INTERPRETATIVO :</p> <p>Crea dibujos de objetos a partir de las figuras geométricas.</p> <p>ARGUMENTATIVO :</p> <p>Utiliza de forma creativa trabajos con material de desecho.</p> <p>PROPOSITIVO:</p> <p>Utiliza creativamente los implementos de trabajo como: lápices de colores, vinilos etc.</p>
<p>2</p> <p>27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música. colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 	<p>Técnicas de pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantillas con figuras geométricas en collage para colorear • Exposición de trabajos • Revisión en clase 			
<p>3</p> <p>4 DE MAYO AL 8 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música. colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores 				

- Utilización de material de desecho.
- Lateralidad y direccionalidad.

		<ul style="list-style-type: none">• Actividad con vinilos.• Realiza la plancha en el formato de trabajo siguiendo las indicaciones y trabajo con vinilos.• Escultura sorpresa.			
--	--	--	--	--	--

<p>4</p> <p>11 DE MAYO AL 15 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música. colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 	<p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planas en el cuaderno, para afianzar la motricidad fina y manejo del espacio en el formato de trabajo. 			
<p>5</p> <p>18 DE MAYO AL 22 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música. colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 	<p>AMPLIACIÓN DE DIBUJOS EN ESPEJO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza el dibujo de muestra y la ampliación en el formato de trabajo. • Coloreado de ficha. • http://azcolorear.com/dibujo/25884 <p>TAREA: Realiza en dos planchas, cuadrícula de dos centímetros horizontales y verticales.</p>			

6

**DEL 25 DE MAYO
AL 29 DE MAYO.**

- Expresión corporal, música colombiana.
- Las figuras geométricas.

	<ul style="list-style-type: none">• Uso de los lápices de colores• Utilización de material de desecho.• Lateralidad y direccionalidad.	<p>DIBUJO EN CUADRICULAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza dibujo en la cuadrícula de 4 centímetros, sigue la imagen.• Figuras geométricas.• Coloreado de ficha. <p>https://myrozco.files.wordpress.com/2012/08/image29.png</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de aprestamiento.			
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">7</p> <p>1 DE JUNIO AL 5 DE JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 	<p>DIBUJO EN CUADRICULAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dibujo en la cuadrícula de 4 centímetros, sigue la imagen. • Elaboración de pez. • Coloreado de ficha. <p>https://myrozco.files.wordpress.com/2012/08/image32.png</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Colombiana. 			
--	--	--	--	--	--

<p>8</p> <p>8 DE JUNIO AL 12 DE JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música. colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 	<p>EXPRESIÓN CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento. • Ejercicios de concentración • Ejercicios de desplazamientos. • Ejercicios de lateralidad. <p>https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08</p>			
--	---	--	--	--	--

9

15 DE JUNIO AL 19 JUNIO

- Expresión corporal, música. colombiana.

- Las figuras geométricas.
- Uso de los lápices de colores
- Utilización de material de desecho.
- Lateralidad y direccionalidad.

TRABAJO MANUAL CON VINILOS.

- Realizar trabajo manual con vinilos.

- Realiza de forma creativa un dibujo libre y decora con vinilos.

--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">10</p> <p>22 DE JUNIO AL 26 DE JUNIO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal, música colombiana. • Las figuras geométricas. • Uso de los lápices de colores • Utilización de material de desecho. • Lateralidad y direccionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música colombiana • Historia, géneros instrumentos y cantantes representativos 	<p style="text-align: center;"> https://es.slideshare.net/ItalaCaballero/historia-de-la-msica-en-colombia </p>		
--	--	---	--	--	--

OBSERVACIONES:**CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR**

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.
6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.
8. Informe de lectura.

9. Mapas mentales.
 10. Mapas conceptuales.
 11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
 12. Portafolio.
 13. Fichero o glosario.
 14. Webquest.
15. Plataforma ADN.
 16. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje)
 17. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje)
 18. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %					ACTITUDINAL 10 %			
SEM 3,4, Y 5	SEM 4	SEM 5	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	DOCENTE SEM 9	ESTUDIANT E SEM 9
Actividades de clase	Actividades de clase	Actividades de clase	Actividades de clase	Actividades de clase	Actividades de clase	Actividades de clase	Coevaluación	Autoevaluación